

## Presentació de les taules de treball Diàlegs cap a la Interculturalitat Centre d'Estudis Africans de Barcelona

---

### Presentació

El projecte Expressions de l'Àfrica negra a Barcelona, coordinat pel Centre d'Estudis Africans, es va iniciar l'any 2008 i va servir en la primera fase per elaborar una investigació sobre la presència dels artistes africans en l'escenari cultural de la ciutat de Barcelona, presentada en forma d'informe i de documental.

Entre d'altres conclusions, la recerca afirmava que la presència d'artistes africans a la programació cultural de la ciutat era dèbil i identificava una sèrie de motius, com ara la poca visibilitat dels artistes provinents d'Àfrica, la tendència a encasellar-los en activitats puntuals i simbòliques i la manca d'espais d'interacció i coneixement mutu, a més d'altres factors que incideixen sobre el sector artístic en general (dificultats econòmiques, etc.).

La segona fase del projecte es duu a terme l'any 2009 i es vol centrar en la formulació de propostes per a millorar la presència de les expressions culturals procedents d'Àfrica i d'altres continents en la programació cultural i les polítiques culturals a Barcelona, especialment en els àmbits de les arts escèniques i la música. Per això, després d'una sèrie d'entrevistes amb artistes i programadors, els dies 23 i 25 de novembre tindran lloc dues taules de treball amb artistes d'aquests sectors, que se centraran en l'anàlisi del context i el potencial existent, la identificació de bones i males pràctiques i la formulació de propostes concretes.

### Temes de debat

Cada taula de treball comprendrà tres moments, que serviran per abordar els aspectes següents:

#### 1. Context / argumentari: cap a la interculturalitat

Expressions de l'Àfrica negra a Barcelona proposa un model orientat a la interculturalitat, en el qual les diverses formes d'expressió tinguin les mateixes oportunitats d'accés i visibilitat en els recursos culturals, s'afavoreixi la interacció entre cultures i la diversitat sigui percebuda com una oportunitat d'enriquiment.

La primera part de les taules de treball vol analitzar la situació a Barcelona des d'aquesta perspectiva, en base a qüestions com les següents:

- Vinculació dels artistes procedents d'altres cultures amb els equipaments i programacions culturals de la ciutat, tant els estàndards com els especialitzats (festivals de músiques del món, etc.)
- Capacitat d'accedir a mecanismes i recursos existents: subvencions, programacions regulars dels equipaments, contactes personals, mitjans de comunicació, etc.



- Existència d'espais per a la creació mixta, on puguin interactuar creadors locals i estrangers.
- Identificació de factors que podrien afavorir la interculturalitat: programes educatius, estratègies de comunicació, formació de programadors, etc.

## 2. Propostes

A partir dels temes que s'hagin considerat clau en la primera part de la taula i dels resultats de les entrevistes realitzades prèviament, s'intentarà identificar experiències concretes relacionades amb la interculturalitat. En aquest sentit, es presentaran tant pràctiques positives com negatives. Això ha de facilitar la formulació concreta de propostes, que serà el tema central de l'última part de les taules.

La darrera part de les taules de treball s'orienta al disseny de propostes específiques que serveixin per aproximar a una perspectiva intercultural en la programació i les polítiques culturals a la ciutat. Tindrà com a principal referent els temes identificats com a clau en la primera part de les taules i les experiències positives i negatives presentades a la segona part.

A l'hora de formular propostes concretes, es tindran en compte una sèrie de criteris que inspiren el projecte: visibilitat, integració en l'escenari cultural existent a la ciutat, aposta per la continuïtat i el llarg termini, etc. En aquest sentit, es farà referència a alguns marcs institucionals significatius (Agenda 21 de la cultura, Pla Estratègic de Cultura, Pla Barcelona Interculturalitat) en els quals es puguin emmarcar les propostes.

